LA REVISTA

BUENOS AIRES, Febrero 11 de 1968 — Nº 63

DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica



LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Febrero 11 de 1968 — Nº 63

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI



HOLA DISLOCADOS!!

¿Cómo dicen que les va??? Y les pregunto cómo dicen que les va, porque el tío Délfor dice siempre que una cosa es cómo le va a la gente, otra muy distinta es lo que realmente les pasa.

A veces ríen aunque tengan problemas y otras lloran aunque todo les vaya perfectamente bien. Sobre todo al parecer, las más desconcertantes somos las mujeres, los sentimientos de nosotras son cosas que jamás van a entender los hombres.

Pero lo que ellos no saben es que nosotras tampoco los podemos entender a ellos y que todo lo que hacemos es fruto de nuestra propia personalidad o sea que:

—"Cada uno es dueño de tener la locura que más le guste!!!" —como siempre dice mi primito Espartaco, que de ésto sabe mucho.

Así que ya saben, sigan ustedes también el consejo del tío Délfor y cuando deban preguntar a alguien cómo está, díganle:

—¡Hola!, ¿cómo dice que le va??

—así van a estar a cubierto de cualquier mentira de esas que suelen decir.

Y estar a cubierto de las mentiras, en esta época de inflación de mentirosos... es mucho ¿no?? Los espero en la página central!!

COSAS QUE SE DICEN...

Nunca falla: cuando una mujer elogia a otra, tenga la seguridad de que la otra es un "cuco". A las bellas las elogian los hombres...

* * *

Lo dijo un filósofo (o uno que no tenía nada que hacer):
"Ríe, y el mundo reirá contigo; llora, y llorarás solo".
¡Qué novedad!...

* * *

Dijo una esposa:
—Mi marido apenas si está una hora en casa por día...
—¡Qué barbaridad! —le respondió otra.
—No crea; una hora pasa rápido...

* * *

Cuando alguno se nos acerca, y nos dice que no tomemos a mal lo que va a preguntarnos, fija que lo vamos a tener que tomar a mal...

* * *

Dicen que cuando van a matar al gallo, se le pone la carne de gallina. Mejor, así sale más rico el caldo.

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



"TIEMPO AL TIEMPO"

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

DESPUES DE OPERARLO DE SU APENDICITIS TENDRA QUE ESTAR INTERNADO UNOS VEINTE DIAS, MAS LA CONVALECENCIA QUE TENDRA EN SU CASA...

LE CAMBIAMOS LOS RIÑONES Y EN UNA SEMANA PODRA VOLVER A SU VIDA NORMAL...

ESTUVIMOS EN LA DE "PIEDRA"

Por DELFOR

Ustedes sabrán que ahora en el Casino del Hotel Provincial se han instalado las "minimesas". Las "minimesas" son mesas de ruleta cortadas al medio. Porque antes, usted jugaba de ambos lados de donde estaba la ruleta. Ahora no. Ahora solo existe un lado. El otro no se sabe para qué lo usaron. Ahora resulta que la ruleta, cansada de que la mandaran al medio, está en la punta. "Al fin alguien pasó al frente", dijo uno. A estas minimesas se las bautizó ya con el nombre de "pirañas" porque en pocos segundos te "devoran". Y es cierto, porque las mini andan tan rápidas que cada treinta o cuarenta segundos se escucha: "No va más.. " ¡Y el que no va más es usted porque perdió hasta la medallita!

* * *

Se va tan rápido el dinero en las "minimesas" ue las otras noches estaba jugando Aníbal Troilo-Pichuco en una de ellas y de repente se encontró con qie no le alcanzaban las fichas para cubrir el 8, y mientras ponía el vaso de whisky sobre el número le gritó al "crupier": ¡Pa de seña mientras tiran porque ustedes no dan tiempo a sacar la plata de la billetera!

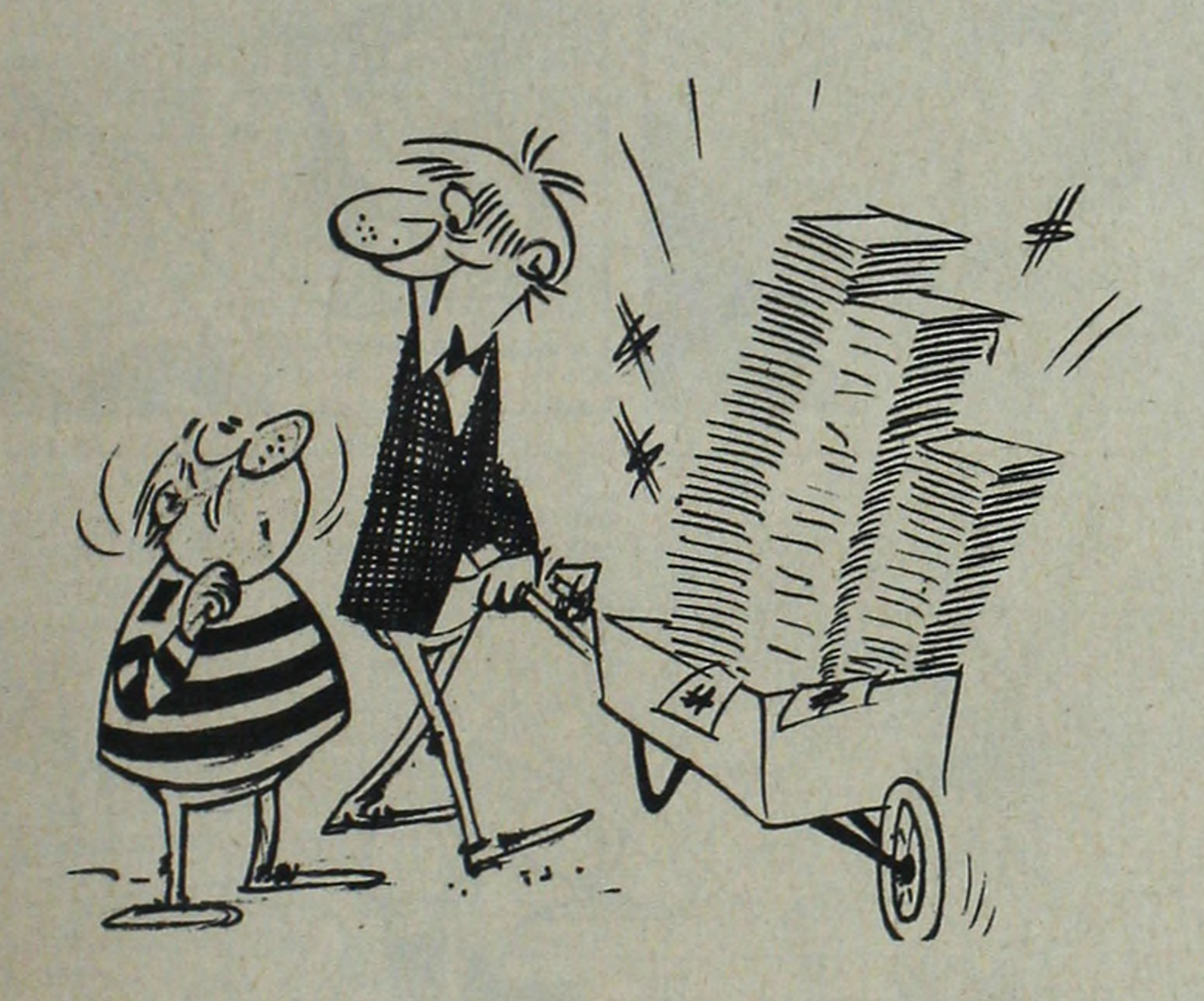
* * *

A Federico, el eterno animador del Hotel Hermitage (que según dicen aquí está en el inventario del hotel), lo llaman "el hombre del smoking". Y la verdad es que hasta a la playa va vestido con smoking, porque no tiene tiempo para quitárselo. Un gracioso —que nunca falta— dice que una noche lo espió cuando se fue a acostar y vio que en vez de pijamas, Federico usa smoking por si lo llaman de apuro... ¿Mucho, no?

* * *

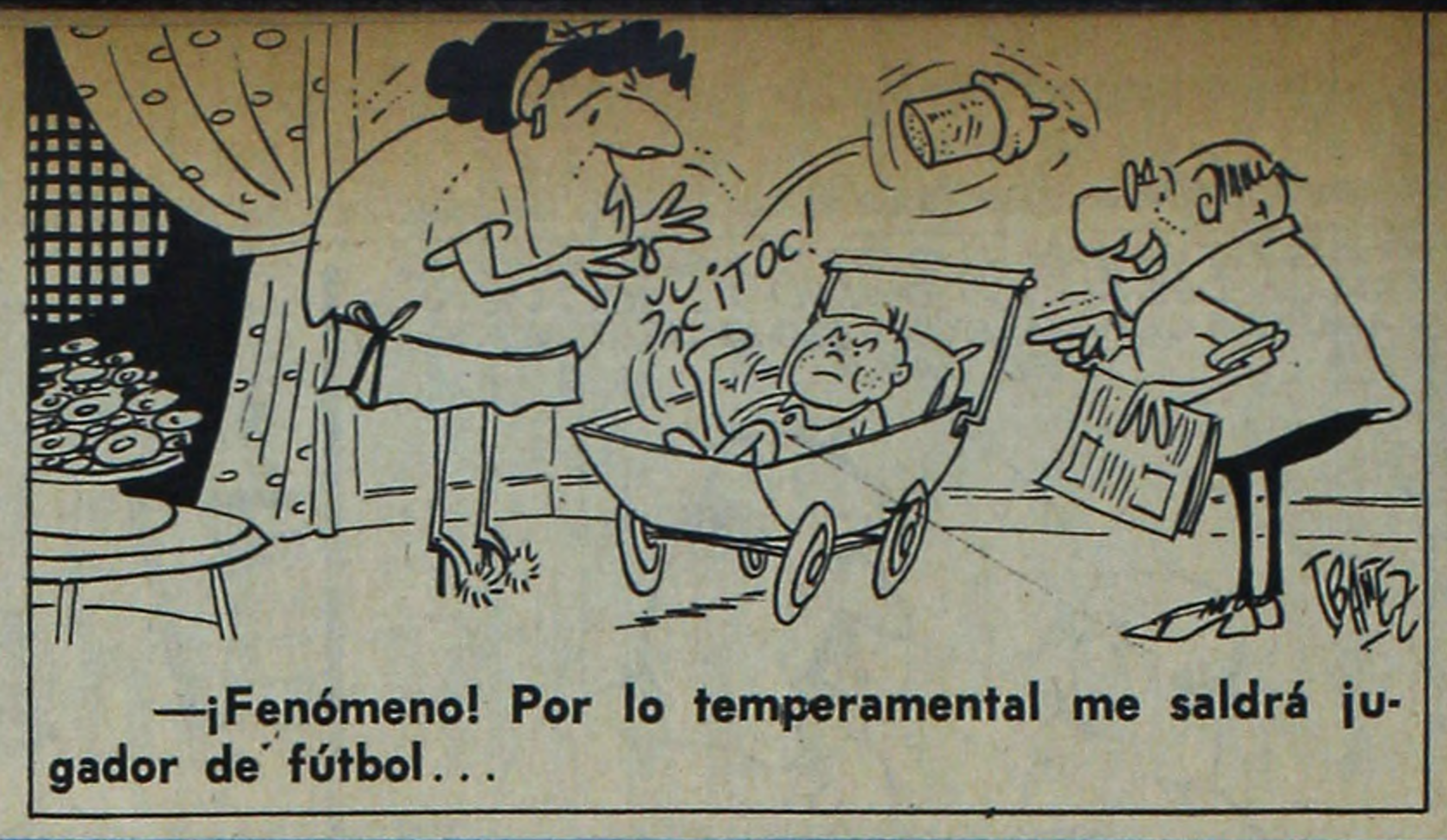
NOTA: No crean que en los apuntes que he tomado en la calle y playas de Mar del Plata, he exagerado en algo. Así se visten este año. Pero... ¡en colores!!!

Y ahora los dejo porque tengo que ir a comprarme un short para evitar qie me sigan preguntando si estoy de luto, porque el que tengo es de un solo color y no me gusta que me griten: "¡Antiguo!" ¡Si me queda dinero para seguir unos días más, a lo mejor se las sigo desde Mar del Plata! Les mando un poco de fresco. Si alguno no alcanza a percibirlo, doble la página en dos y úsela como pantalla y se acordará de mí. ¡Chau!



—Me voy a jugar a una mini-mesa en el Provincial...

GOLE... GOLE... GOLE...



—¡Fenómeno! Por lo temperamental me saldrá jugador de fútbol...

AHORA MAS QUE NUNCA, EL FUTBOL ANDARA A LAS PATADAS...

Para este 68 se anuncian varias novedades en el campo futolístico. Por lo pronto, todos los "detés" buscan jugadores temperamentales, bueno, ahora a los que dan "leña" a destajo y discuten con el país, los llaman temperamentales, para disimular.

—Lo traje a este jugador por que los rivales le tienen miedo —dijo el "deté" Fernández Viola de los "rojos", refiriéndose a Martín que era de Gimnasia. ¿Se dan cuenta de la barbaridad? Lo hizo comprar porque asusta a los rivales, no porque jugara bien...

Pero no es él solamente: los de Boca con el Cacho Silveyra al frente, piensan reeditar la acción de Atila y los hunos. Por donde ellos pasan no crecerá la hierba. Dicen que al lindo Marzolini lo van a mandar a filmar con la Nené Cascallar, y en ese puesto van a poner uno que "raspe" con todo.

¿Y SAN LORENZO?

Los "santos" ya no saben a que santo encomendarse. El tesorero quiere hacer otra kermesse para ver si consigue algo, mientras que los jugadores quieren que los vendan para ver si en otro lado "chapan" más. El petiso Rendo amenazó con dejar el fútbol si no le aumentaban. Si fuera por eso, el país entero dejaría de trabajar...

¿DONDE SE PEINA NIMO?

El promocionado árbitro Guillermo Nimo viste a lo "IN" y según se afirma, el "lope" se lo corta un afamado "coiffeur" que atiende a las artistas. Pero si en un domingo de estos se arma la bronca, flor de botellazo se va a ligar sobre el corte a la navaja...

CORTINA METALICA — Por Gomez











¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

¡YO SOLO ME LO FUI A BUSCAR!

escribe CALIGULA

Si alguno cree que estoy reblandecido y que no la voy con la muchachada actual, se equivoca. Muchos hasta ponen solicitadas tirándose contra los hippies, que vienen a ser unos loquitos que se divierten solos y no hacen mal a nadie. Claro, los de la Federal no lo entendieron así, y empezaron a llevárselos de a poco. ¿Resultado? Prácticamente se terminaron, lo cual si bien no es ninguna desgracia —que laburen— lo mismo se puede considerar como un atentado a la individualidad. Cada cual se corta el "lope" como quiere y viste las pilchas que puede.

Pero el lío mío con los hippies —los últimos sobrevivientes— vino por el lado de la pituca María de las Victorias, que como buena "IN" estaba entusiasmada con estos cosos.

—¡Ay Cali! —me dijo a los grititos— ¡Son impactantes! Conozco uno que tiene una personalidad avasallante...

¡A la perinola! ¡Qué forma de promocionar el artículo!

—Dígame muchacha: ¿usted viene a vender pan a mi panadería?

La pituca acusó el golpe.

—¡Ay Cali! ¿No me digas que estás celoso, no?...

La miré como mira el chico Bebán cuando las quiere desintegrar.

—Escuche paloma; cada cual sube al tren por el andén que le pertenece. Yo subo por el mío y que cada cual suba por el suyo. ¿Estamos?

María de las Victorias, que será pituca pero no es gila, optó por irse al mazo.

—Bueno flaco, no vamos a discutir por eso, pero hoy tengo una cita con un pintor "pop" que quiere que le consiga una sala para exponer sus obras.

—¿Pintor "pop"? ¿Qué es eso?

—¡Ay Cali! ¡Qué fuera de onda estás! Pintor "pop" viene a ser un hippie que pinta cuadros el estilo super abstracto. ¿Querés venir a conocerlo?

Yo tenía que haberle dicho, chau, hasta pronto y tomarme el 33 para el Dock, pero por ese espíritu de aventura que tiene uno —viene de herencia—, agarré viaje. Tenía ganas de conocer al camelero ése que la iba de "pop".

Con el "tronco" de ella, agarramos por la Libertador para el lado Norte. Al rato llegábamos cerca de San Isidro —nefastos recuerdos para el que suscribe— y tomando por una lateral, aparecimos en una calle arbolada. La pituca paró el "checo" y nos bajamos. Sin saber de dónde, apareció un punto de barba y "lope" a lo Richard Burton, que de entrada me fichó como si fuera un marciano en vacaciones. La cosa se explicaba: yo estaba de "jetra" con "samica" y corbata, y el punto se había disfrazado de hippie con una leyenda en inglés en su descolorida chomba. Para colmo se había puesto una cadena de "ñoba" con un medallón colgando. ¡Un despiporre de tipo!

—Cali —me dijo la pituca tratando de suavizar las cosas de entrada—. Te voy a presentar a Teté "Wash and wear" (después me enteré que le decía así porque el tipo nunca se planchaba la ropa).

—¿Cómo —dijo el hippie—. ¿Ahora tenés amistades entre los decadentes? —dijo el tipo tirándose con todo de entrada.

—¿Qué pasa criatura? —le dije agarrándolo de la cadena para que no se escapara—. ¿A quién le decís decadente?

La pituca se interpuso.

—¡No, Cali! Esta gente cree que todos los que no son como ellos, están decadentes... no tenés que tomarlo así...

—¿No ves? —la siguió el "plomo"—. Solo sabe emplear la fuerza bruta; le falta dialéctica, motivaciones para defenderse a nivel cultural...

No tenía que haber engranado como un gil, pero me reventó que mirara sobrándome.

—¡Mirá! —le dije mufado—. Motivaciones y dialéctica no tendré, pero tengo un par de brazos para hacerte saltar para arriba (parecía Edmundo Rivero).

Y ahí nomás en la "lleca" nos entramos a dar. El hippie me hizo frente de entrada, pero cuando recibió la primera mano al pechito, se arrugó todo.

—¡Esto me pasa por alternar con decadentes!

María de las Victorias me agarró de un brazo y me subió al "tronco" antes que llegaran los de la "taquería".

—!Tenía razón mi amigo! —la remató la pituca cuando volvíamos— ¡Sos un decadente! Si no apelás a la violencia no sabés actuar...

Me quedé en el "molde" y cuando bajamos, me dispuse a irme, no sin antes decirle.

—Si ser hombre, es estar decadente, dejáme que siga así...

Cuando me alejaba sentía la mirada de ella en mi nuca. ¡Pobre piba! Lástima que somos de otro equipo y no nos entendemos. ¡Qué mal viven los "decadentes"!



LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO BOBY THONTOLO

Ilustró: GOVIO

NO SE PUEDE CREER EN NADIE. ¡LOS MALANDRAS LA FUERON DE POLICIAS!...

Dicen que en la vida, lo principal es tener suerte, puede ser. Ahí lo tenemos a Palito Pichimauida Ortega que vendía café en termos y ahora tiene un "duplex" en la Libertador con cochera individual. Lógico: a la suerte hay que salir a buscarla... Por eso nuestro amigo —bueno, conocido— Boby Thóntolo, todos los días salía en busca de la suerte, pero nunca tenía ídem de encontrarla. Siempre pasan cosas así pero la que está pasando contimamente, ya parece de fantaciencia. Un día de estos lo van a mandar a la Luna.

—¡Lo que pasa es que usted vive en la Luna! —le gritó esa tarde el comandante Sabañón, confirmando nuestras predicciones.

—Eso era antes —dijo ingenuamente Boby—. Vivía cerca de la cancha de Huracán en Luna y Caseros...

El comandante Sabañón —que tiene casi 20 de presión— debió hacer un esfuerzo para no estallar.

—¿Pero usted me toma por la farra? ¿Acaso pensó que soy un infradotado como usted? —le dijo a los bramidos.

—No se acalore, mi comandante, que después tiene que tomar las pastillas para los nervios —le aconsejó Boby, que dentro de todo sentía estimación por su superior

Sabañón suspiró resignado. Era inútil querer sacar algo bueno de eso que tenía delante. Por eso optó por darle una misión peligrosa, con la nefasta esperanza que lo hicieran "bolsa" y poder desembarazarse de él de una vez.

—Tengo una misión muy importante —comenzó diciendo ya más calmado—. Una misión que lo hará famoso en todo el país...

—¿Qué? —preguntó Boby intrigado—. ¿Desvalijaron otro banco los empleados?

—Nada de eso: esto es más sensacional que el desfalco al banco; hay una banda internacional, capitaneada por mister Trueno, que hará entrar al país cerebros intercambiables...

Boby Thóntolo se quedó mirándolo como si hablara en otro idioma.

—¿Me entendió agente "casi" secreto?...

Boby fue sincero; menos mal.

—La verdad que no le entendí ni medio...

—Se lo explicaré mejor a causa de los promocionados trasplantes que se están haciendo en el mundo, la banda internacional de Mister Trueno, introducirá al país, cerebros para trasplantes...

—¡Pare! ¡Pare! —dijo Boby angustiado—. ¿Quiere decir que uno se puede cambiar el cerebro por otro mejor?

—Eso dicen, pero no se haga ilusiones, cambiarle a usted el cerebro costará una fortuna.

Dejando de lado la ironía, Boby le siguió preguntando:

—¿Y qué debo hacer yo en todo esto?

—El asunto es muy fácil de explicar: su misión consiste en localizar a la banda y tratar de impedirle que comercien con la venta de cerebros intercambiables; además, se supone que esos cerebros son "berreta" ¿estamos?

La verdad es que Boby no estaba ni medio, pero no podía negarse porque era una orden.

—De acuerdo, mi comandante; cumpliré la orden —dicho lo cual saludó y se fue.

Como primera medida se dirigió a un bar del centro, en el cual "paraba" un "batidor" de la poli.

—¿El qué? —dijo asombrado cuando Boby le mencionó lo de los cerebros.

—¡No te hagás el gil! Quieren vender cerebros de "berreta" aprovechando la ola de trasplantes orgánicos que hay en el mundo —lo apuró Boby. El otro titubeó un poco, pero en seguida largó el rollo.

—¿Por qué no lo ve a don Pancho, el de la sastrería teatral?

Boby no le encontraba relación al asunto, pero no queriendo dejar de lado ninguna pista, se fue para la sastrería teatral que venía a quedar en pleno centro. Dejó su "milquinientos" estacionado en un baldío —te dan con todo pero es el único lugar para estacionar— y se fue para el lado de la sastrería. Le llamó la atención ver en la puerta del negocio, un celular, que los del hampa le dicen "panagra" porque en eso los llevan al "palacio", que vienen a ser los Tribunales.

Antes de llegar a la puerta, dos policías salieron de adentro de la sastrería y subieron rápidamente al ce-



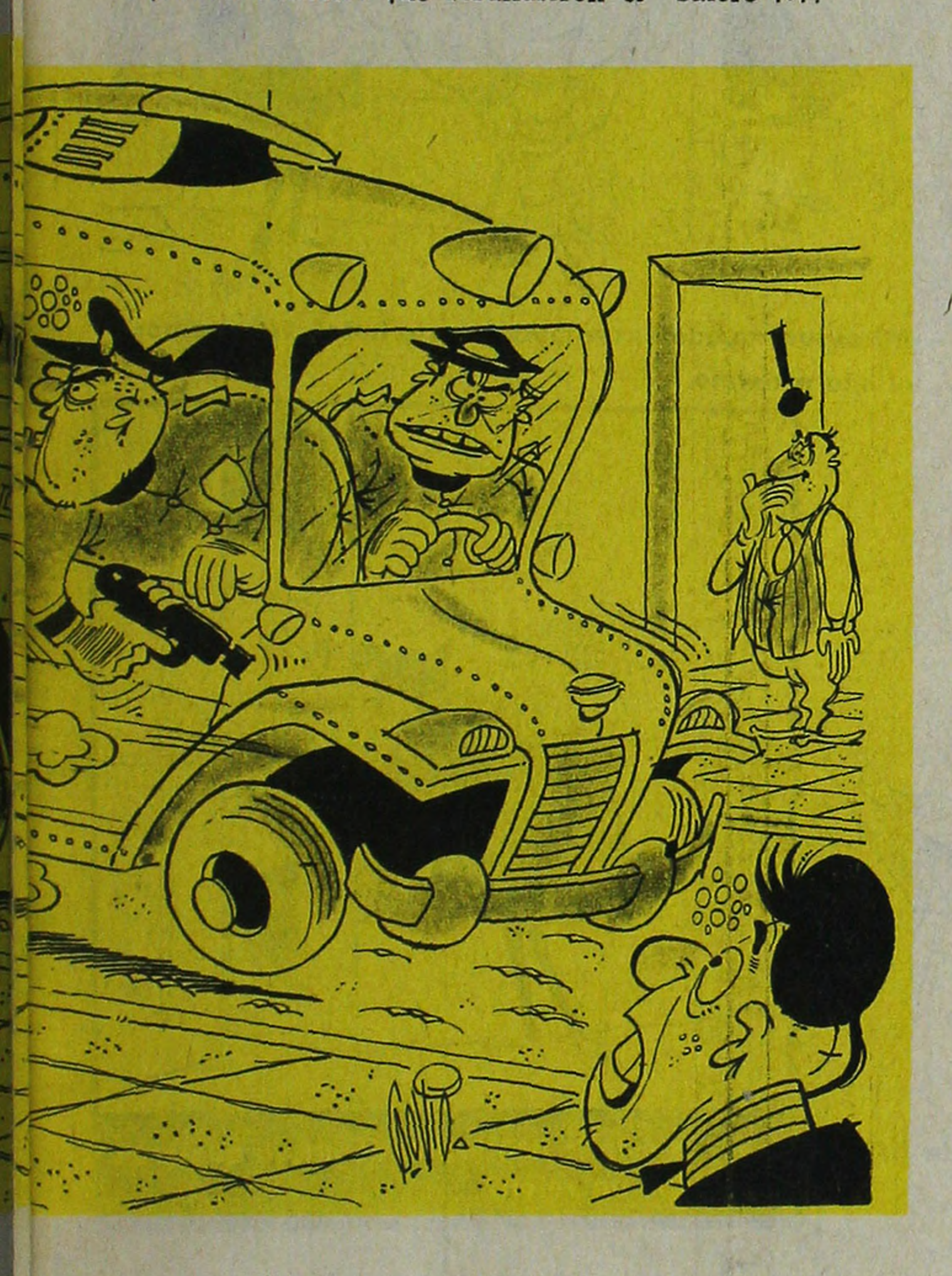
Imaginó LALO REY

lular. Presintiendo algo raro, Boby alcanzó a treparse en la parte posterior del celular, que salió a todo "trapo". Un cabo que estaba de parada, al sentir los gritos del dueño de la sastrería que había salido a la calle, se puso a perseguir al celular, creando un estado de confusión entre los transeúntes que no se explicaban lo que pasaba. Sin embargo era muy sencillo.

Los de la banda de Mister Trueno —que no reparan en medios— habían conseguido un celular camuflado, y luego en la sastrería teatral se habían uniformado de policías con trajes que alquilaban para la teve y el teatro. Ahora con esos elementos policíacos, se dirigían al puerto para poder tener libre acceso a un barco recién llegado, con la excusa de ir a buscar a un detenido, y poder bajar los cerebros intercambiables que traía *otro componente* de la banda. A todo esto, los hampones disfrazados de policía, había notado la presencia de Boby en el celular y lo querían bajar a balazos.

—¡Tirate o te plomeo! —le gritó uno de los hampones. Boby de buena gana se hubiese tirado, si no fuera que tenía miedo de romperse una piernita al caer. A todo esto llegaron a una avenida y se prendió la roja en el semáforo, el hampón que manejaba la quiso pasar de largo para escapar y no vio un "mionca" con acoplado que venía del otro lado. El estruendo se escuchó más allá de la General Paz. Cuando llegaron los bomberos para tratar de sacarlo de entre los fierros, Boby parecía un finado novel. Lo llevaron urgentemente al hospital y el médico de guardia ordenó un trasplante de cerebro, porque el suyo —el de Boby, por supuesto— había quedado todo averiado. Tuvieron que ver a los hampones —que se habían lastimado, pero poco— para que fueran al barco y consiguieran un cerebro de repuesto.

¡Pobre Tóntolo! ¡Le refundieron el "balero"!...



LA TIJERA DE DELFOR

Nuestra afirmación podrá parecer apresurada, pero nos estamos acercando a la época del robot humano. El legendario Frankestein, que nos aterrorizaba de niños —una vez lo fuimos— en aquellas películas de terror, pasará a ser una figura corriente y popular dentro de poco. Los publicitados trasplantes de corazón, son el primer paso de una ciencia que avanza con todo. ¿Qué no? Estos tipos son capaces de cualquier cosa...

* * *

Y si no, vean lo que está sucediendo en Rusia —política aparte—. Toman un perro, y le ponen la cabeza de otro perro *juntamente* con la suya, formando así un perro con dos cabezas que ladran y todo ¿qué tal? Si hace eso ¿qué no serán capaces de hacer?

—Mejor sería que mejoraran la humana con lo bueno que tienen sin necesidad de agregarle cosas de *otros cuerpos* —dijo uno. Claro, sería lo ideal; lástima que con tantas minifalderas en disponibilidad, uno se infarta y después tiene que pagar las consecuencias...

* * *

Se asegura —lo dicen los que saben— que en fecha no muy lejana, se fabricarán corazones de acrolene para intercambios, *sin* necesidad de estar esperando que alguno se amasije por ahí para sacarle el cuore. Sería lo ideal; eso de andar con el corazón de otro no es muy recomendable, especialmente si el otro tenía un corazón de piedra.

* * *

También habrá órganos intercambiables, como ser riñones, hígados y páncreas, entre otras cosas. Por eso, si algún día escuchamos el siguiente diálogo, no vayan a creer que están todos locos.

—Che, vi un corazón fenómeno en la boutique de la otra cuadra...

—¿Sí? ¿Y a cuánto está? ¿Es importado?...

Y si algunos dudan, también muchos dudaban de que alguno fuera a la Luna, y ahora, si siguen embromando con el asunto de Vietnam, vamos a ir todos a... bueno; algo más lejos que la Luna...

* * *

Por eso, lo mejor es no asombrarse de nada; y si le dicen que ya están en venta los robots para todo servicio, créalo. La ciencia avanza y no está lejano el día, en el que los trabajos domésticos, serán efectuados por atractivas robots, que tendrán la ventaja de no hablar, no comer, ni pedir el salario familiar, más la jubilación y aguinaldo. Pero ¿será mejor la vida? Eso está por verse...

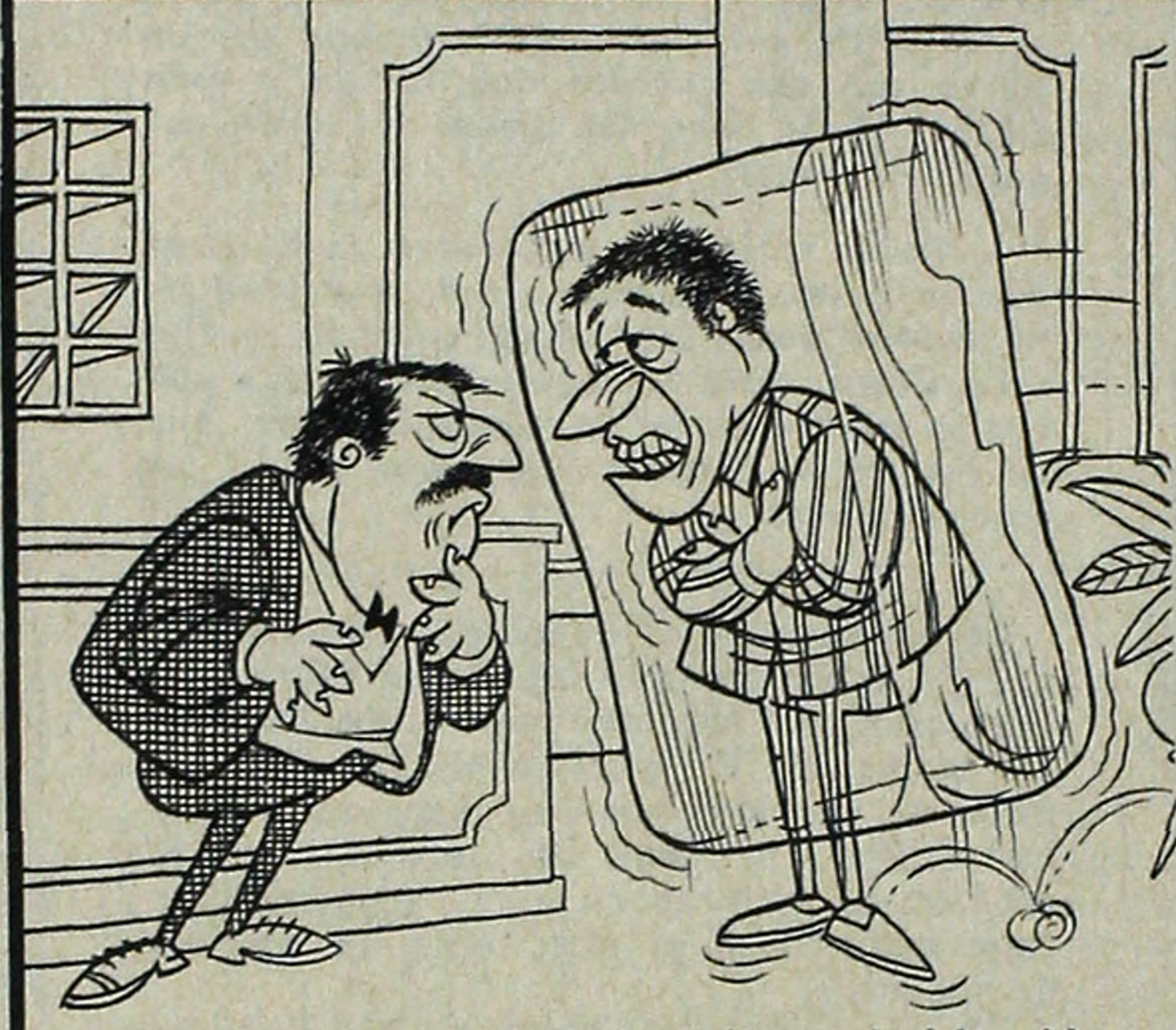
VIDA DE HOTEL



—¿De manera que no le parecen prácticas estas puertas de vidrio?



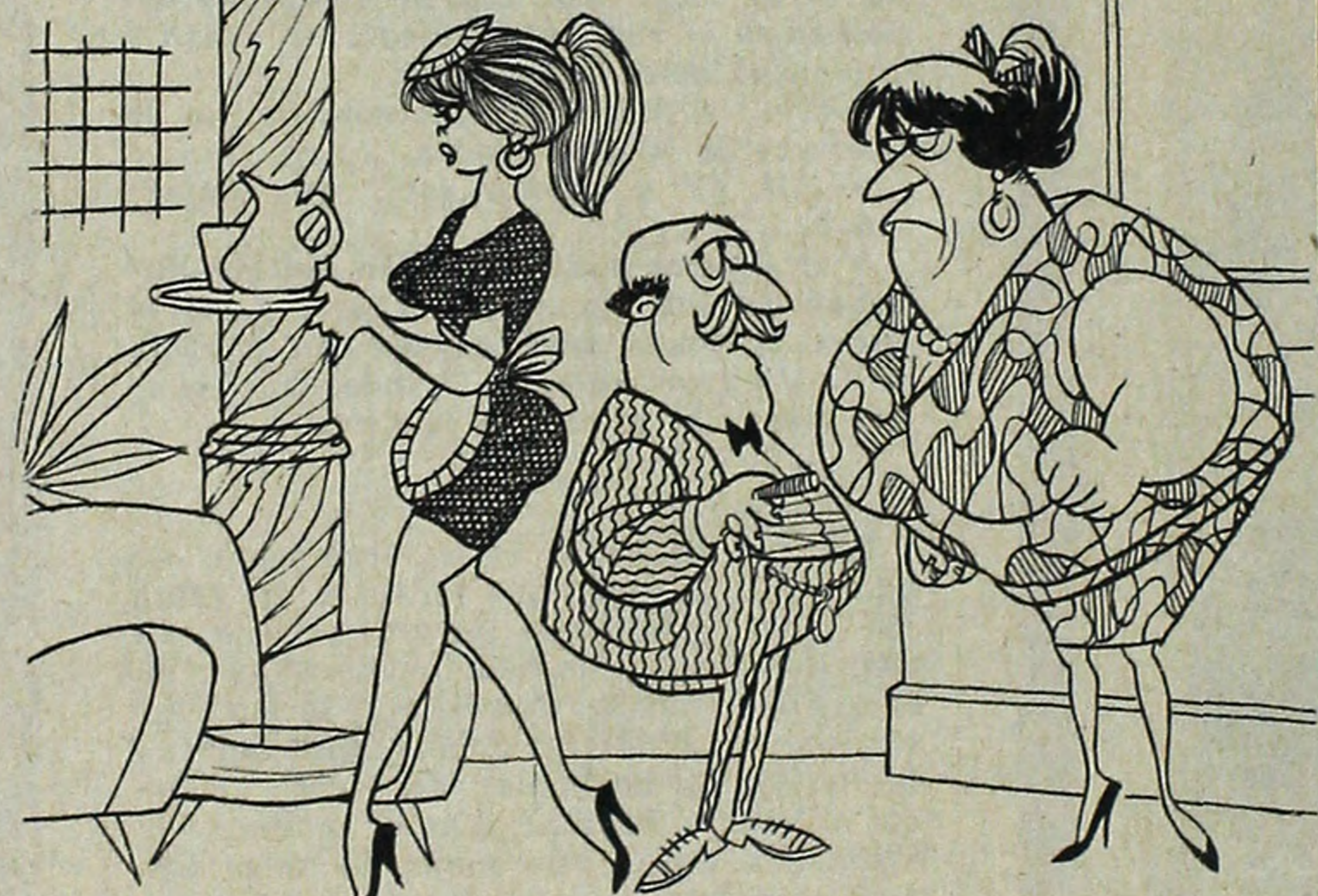
—Créame señor, ya no tenemos más comodidades disponibles...



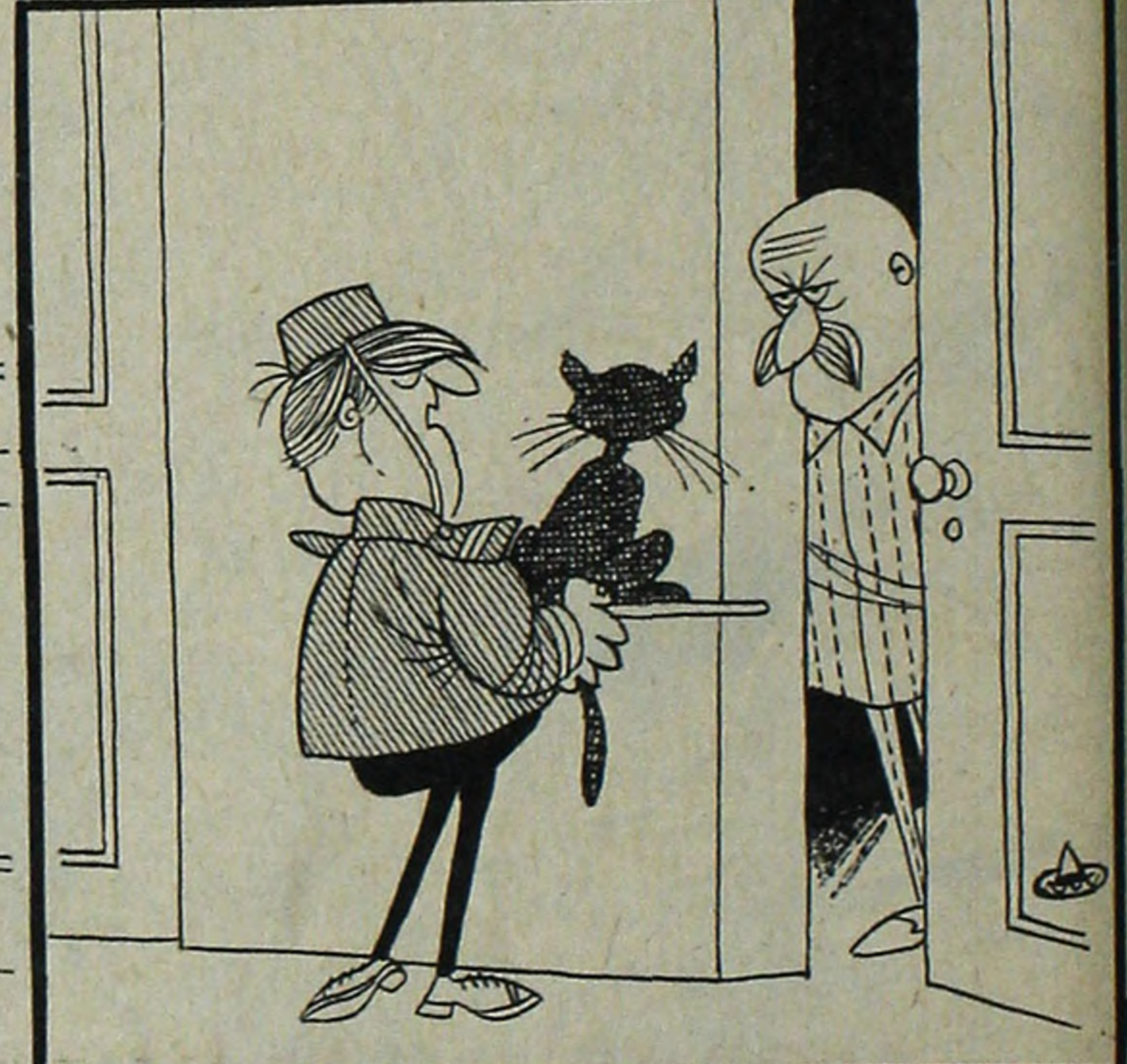
—¿No tendrían en el hotel una habitación menos fría?



—Mi esposo quedó encantado de este hotel, volveremos el año próximo.



—¿Se puede saber querida, por qué así de repente has decidido cambiar de hotel?...



—¿Es ésta la habitación donde se quejaron que había un ratón?...

LA PAGINA VERDE

Por el LORO PIRULO



Ella mira así, y uno siente una cosa rara que le recorre la espalda. Y es entonces cuando uno resuelve no seguir mirando; porque de la espalda al corazón hay poco espacio y no habrá injerto que nos salve del infarto...

LO DIJO UNA MUJER:

"Con los defectos de los hombres, podría mejorarse a las mujeres".

DECIMOS NOSOTROS:

"Y con las virtudes de las mujeres, se podría escribir un libro de ciencia-ficción".

FILOSOFIA VERDOLAGA

En la vida de la mujer hay momentos de terrible duda: uno de ellos es cuando un play boy la invita a subir a un Impala y están todos mirando (si no hay nadie a la vista, sube sin dudar).

x x x

Dicen que la mujer se pasa media vida mirándose al espejo ¿y la otra media vida qué hace?...

x x x

La mujer cuando está aburrida, es capaz de cualquier cosa. Por eso se venden tanto los anticonceptivos.

x x x

Hay mujeres que tienen ojos de bestia herida; otras, de bestia en celo, y muchas: de bestia nada más...

x x x

Las mujeres terminan en el Registro Civil, lo que iniciaron en una alcoba.

CORREO VERDE

Armando Berenjhena, de Lomas, pregunta qué debe hacer para llevar a una mini a "Villa Cariño". Por empezar, no le aconsejamos "Villa Cariño". Hay muchos que se han enfermado de lumbago por querer hacer cosas raras; en segundo lugar, para llevar a una mini a ese sitio, no hay que hacer nada especial. Solo hace falta que ella quiera ir, porque si no quiere ¡chua pichi!...

CUENTO VERDE

Todas sus hermanas se habían casado, menos ella. Y no era porque fuera fea, o antipática, o antisocial, ¡todo lo contrario! Monny —que así se llamaba— era una "bomba", simpática y dada con todo el mundo, y ése era su problema.

—No tenés que darle tanta confianza a tus novios —le regañaba la madre—. A los tres o cuatro meses, todos te abandonan...

—Tenés razón, mami —convino Monny—. Al próximo novio que tenga lo haré sufrir y no le daré ninguna muestra de amor hasta que no se case...

Fue así como al mes, apareció Tito Panqueque como novio oficial de Monny. Tomados de la mano iban a la plaza, pero cuando él pretendía sentarse al oscurito y tomar algo más que la mano, Monny, inflexible, lo rechazaba.

—Cuando nos casemos, sí; por ahora quedáte quieto...

Pasó el tiempo, pero con Tito Panqueque no pasaba nada. Hasta que un día pasó. Tito, con el gesto alterado enfrentó a su novia:

—¡O me das una prueba de amor o lo nuestro terminó!

—¡Ah, no! —le gritó Monny ofendida—. ¡Ese cuento ya me lo hicieron cinco veces!

Ahora Monny busca otro novio. ¡Qué tarada!



RECORDAR

Los aficionados, entre carrera y carrera, no hacen otra cosa que hablar de cosas pasad~s. Cada cual se cuenta la historia a su modo, pero siempre e invariablemente, habrá uno que contará, aquella vez que se perdió un millón de pesos, por llegar tarde a la ventanilla, el día que tenía la "papa".

—¡Me la habían dado en fija! Y cuando llegué al hipódromo, ya habían cerrado la ventanilla. ¿Y saben cuánto pagó? ¡Doscientos veinte a ganador! ¿Qué me dicen?

Nadie le dice nada porque siempre se cuenta la misma...



Fue hace tiempo, cuando una linda de aquella época sacó a varear al caballo de papá. No faltó el "plomo" que se le acercara para preguntarle si pensaba ganar. Claro, la chica también corría...

¡QUE CALOR!

En pleno verano, la muchachada tiene que amasijarse bajo el sol para jugarse unos boletitos. Lógicamente: hablamos de los muchachos de la popu los otros no tienen problemas. Otra cosa: ¿qué esperan para habilitar "ñobas" como la gente? Si es que no tienen muchos problemas, ¿no?...

LA ONDA

En cuestión de ondas, la verdad es que no andamos muy bien. Al "arbolito" que teníamos a mano se lo llevó la Federal, que no entiende nada de botánica. Ahora estamos esperando otro amigo que se metió en la onda de los jockeys y por ahí pescamos algo. Claro, ni ellos saben muchas veces qué pasará...









¡EL RANKING MUNDIAL DE PLOMOS ES UN CORSO!

Ahora con una nueva modalidad: la consulta por teléfono, igual que hacen los de la tevé. Cuando lo llamen, vote por su "PLOMO MUNDIAL".

Usted sabe, y si no lo sabe se entera ahora, que los productores de la tevé, se enteran de cómo van los programas, llamando por teléfono a la gente. Se supone que cuantos más contestan que ven un programa, mejor es ese mismo programa. Bueno, con ese mismo camelo (que no es más que un camelo), nosotros haremos igual: lo llamaremos por teléfono para que usted nos diga, por qué PLOMO MUNDIAL vota. De esa manera este ranking será más exacto, con eso no queremos decir que los ratings de la tevé sean exactos...

Por ahora, la dupla Liz Taylor-Richard Burton volvieron al primer puesto y se sindican como los más probables ganadores. Claro, ahora tenemos en carrera al chiquito Pipo Mancera que ya entró en la Tabla. Habrá que esperar...



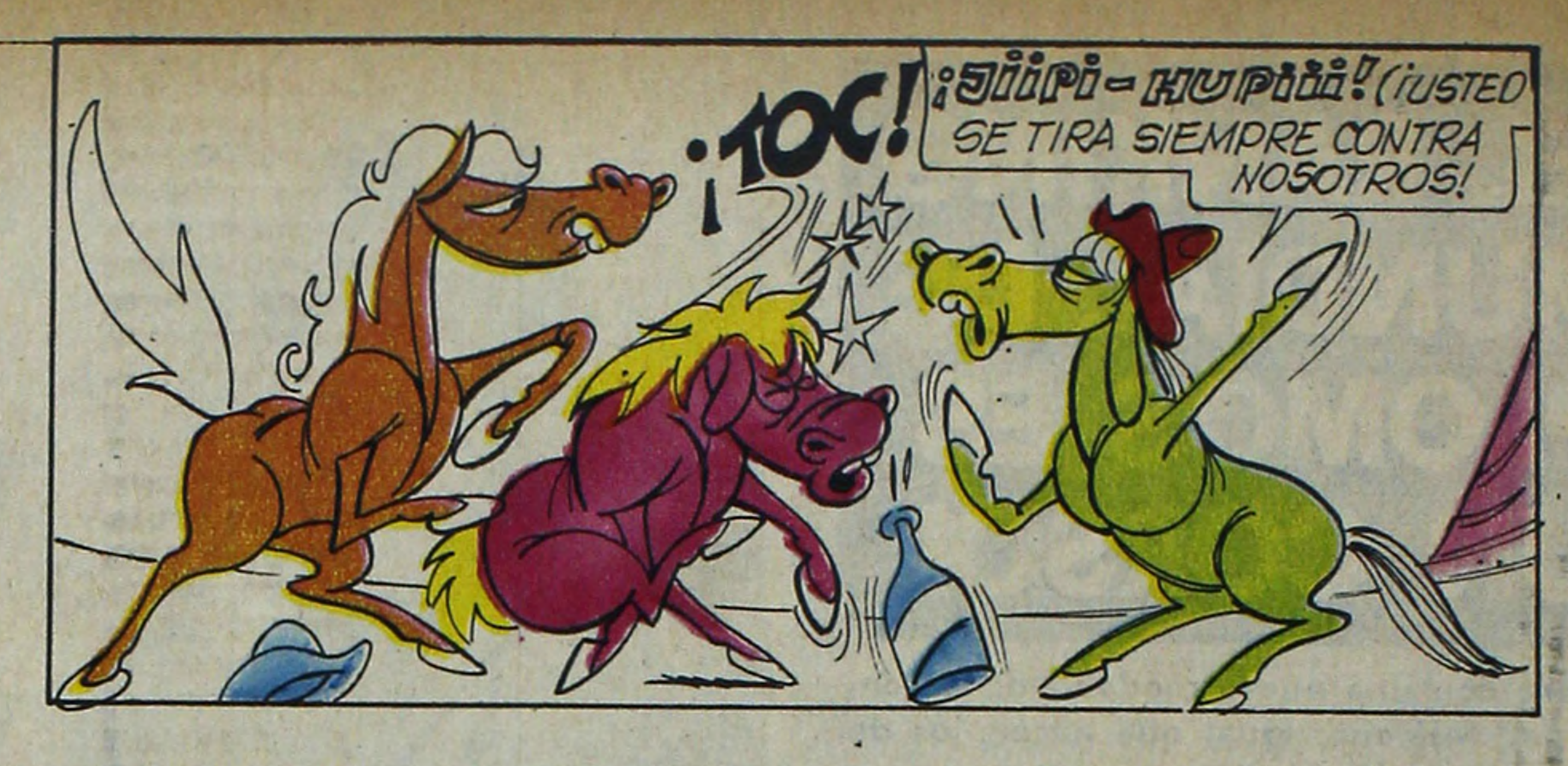
Este "chico" peinado a lo hippie es el plomo Richard Burton. Como la otra no es Liz Taylor, se ríe de él. ¡Como para no reírse!...

¡QUE PLOMOS! HE AQUI A LOS MEJORES DEL MUNDO Y DEL ESPACIO...

1) LIZ TAYLOR - RICHARD BURTON (Desayunan con LSD en taza grande)	12.112
2) BATMAN (Ahora que tiene novia las cosas que hay que aguantarle)	12.109
3) SALVADOR DALI (Busca modelos jóvenes, pero su pincel ya no es el mismo)	12.101
4) XAVIER CUGAT (Solo le queda sacar los perritos de noche)	12.099
5) CACHO SILVEYRA (Le hizo dejar la barba a Marzolini; quiere un equipo "bien de hombres")	12.092
6) PIPO MANCERA (Sueña con transmitir por Eurovisión. Que siga soñando)	12.089
7) HELENIO HERRERA (Era un mago; ahora si es brujo hará ganar a su equipo)	12.079
8) FRANK SINATRA (Hace orgías en México; pero dicen que él aplaude)	12.071
9) FABIOLO (Dice ser "play boy"; a los caraduras les cambiaron el nombre)	12.069
10) HUGO "BEATLE" GATTI (Para que no se le caigan las medias, usará portaligas)	12.061

RINGO Y RANGO
por GOMEZ

ESTO NO PUEDE SEGUIR ASI PENSO RANGO, ¡CUÑADOS O NO...¡TIENE QUE TERMINAR!...







PUCHI
por GOMEZ

...PARA HACER PARTIDOS, HAY QUE HACER DESAFIOS... Y LOS DESAFIOS, ¡AHY QUE PUBLICITARLOS!...



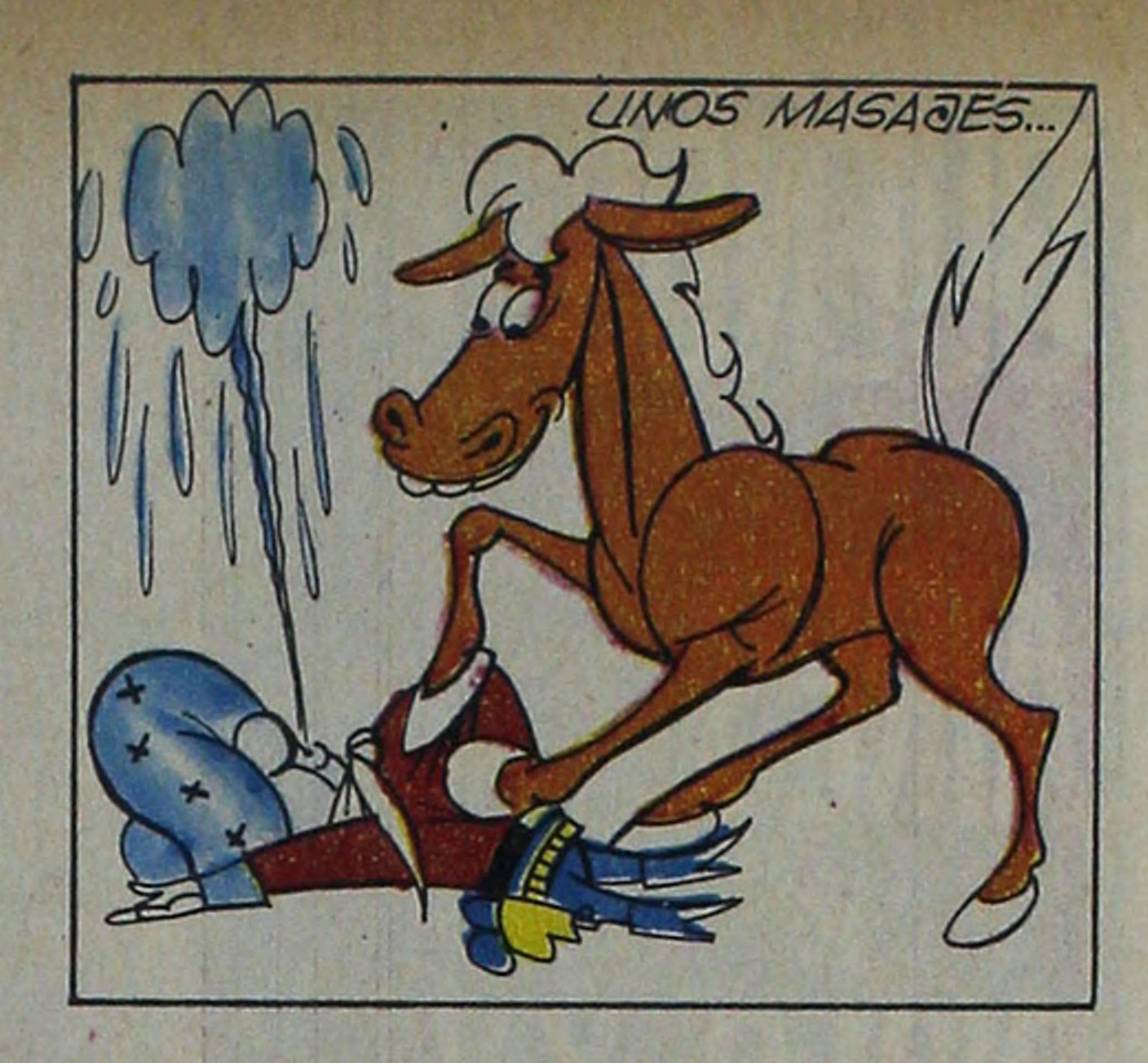
¡PLIS SEÑORES!... PUCHI ME LO DIJO, ¡Y ME VINE CON TODO!... ¡VERAN A UN ARTISTA, AL MAGO DEL AFICHE!... ¡ATENCION, OBSERVEN SEÑORES!






¡ESE TRAIDOR YA LAS VA A PAGAR!


RANGO AUXILIA A RINGO...


UNOS MASAJES...


¡QUE LIO POR ESOS MALDITOS CHIQUILINES!


¡POR FIN!...¡UFFF!...SUERTE QUE ESCAPAMOS... AQUI HAY SENSACION DE SOLEDAD...DE PAZ ¡QUE DIVINO!
(CONTINUARA)


PARECE QUE UN PILLO NO ES NTO PARA SU GORIA...


...POR ESO LE TRAJE ESTO, ME LO HIZO MI MAMA Y TODO
¡OH, MUY GENTIL! ¡MUCHAS GRACIAS!


...PROSIGO, PENSE QUE EL LUGAR IDEAL ES EL ALMACEN DE DON JUAN, ¿QUIEN NO HACE MANDADOS AL ALMACEN?...
¡TODOS HACEMOS MANDADOS!
ENTONCES QUIENES ACEPTEN NUESTRO DESAFIO A ALGUNO DE NOSOTROS ENCONTRARA


LA NOVEDAD? DON PUSO UN REGIO


¡AH!... ENTONCES BSSS... BSSS
¡OKEY, MADAME!


"LOS DISLOCADOS FOBAL CLUB" DESAFIAN 6ª DIVISION TRATAR EN LA VIDRIERA DEL ALMACEN DE DON JUAN
¡AUNQUE LLUEVA!

BUENOS AIRES SIGLO XX

por JORGE CHAO

...otra de la televisión...



Todas las noches, a eso de las 9 ó 9.30, la barra se reúne en la esquina de siempre. A veces llega primero uno, a veces otro, pero lo cierto es que al rato no más empieza la sesión diaria en que se charla, se discute, en fin, en que se trata de arreglar este país, este mundo que para los porteños es Buenos Aires. En el siglo que sea y a la hora que sea.

Por eso, las otras noches, cuando fueron llegando y pasando las 9... las 9.30, las 10... ¡las 10.30!! y en la esquina me dejaron a mi solo como a banderín de corner, o sea con miedo al pelotazo, un frío mojado me corrió por la nuca hasta más abajo de los tobillos.

Después de pensarla un rato me fui hasta la casa de Pitín, que es el que vive más cerca de la esquina.



—Buenas noches, vengo a ver si... —saludé a la Peti cuando me abrió la puerta pero ella, llevándose los dedos a la boca y con cara de gran enojo, me dijo:

—¡Shhh, no es momento para hacer bochinche! —y dándose vuelta se fue para el comedor en puntas de pie.

Te juro, hermano, que no sabía qué pasaba ni qué hacer. Si irme o quedarme, hasta que se cruza por el hall Garrafita y le pregunto:

—¿Puedo ayudar en algo...? ¡Piba! —casi grité al ver que apenas me oía—. ¡Dije si puedo ayudar en algo!

—¿Eh? —preguntó, alzando los ojos y recién reparando en mí—. Sí, ya que llegaste prepará un poco de café mientras yo me vuelvo junto a él —y pegando media vuelta me dejó solo en la cocina.

Encendí el fuego, puse la cafetera llena de agua, pero como no encontraba el dichoso café... no tuve más remedio que encaminarme yo también hacia el comedor, en puntas de pie (como andaban todos), por miedo a despertar a un enfermo u ofender a un difunto.

Entonces los vi, hermano. En el comedor sentados en torno de la mesa, todos a oscuras, como deben estar en una reunión espiritista; mirando fijamente, religiosamente, como EL FUGITIVO trataba de escaparse una vez más del marco de vidrio y madera donde hace tantos capítulos que lo tienen encerrado.

Me agarré la bronca de mi vida. Por culpa de la televisión Parrilla, Pitín, Varelita... habían cambiado el romance de la esquina por el materialismo del comedor o sea... bueno, que le habían colgado la galleta a la barra.

Cuando me preparaba a armar el merengue justo terminó el episodio del día; entonces, poniéndose de pie, Pitín gritó:

—¿Qué hora es, Parrilla?

—¡Uy Dio, son casi las 11 de la noche! —se asustó el Flaco.

—Lo dejamos a Melena colgado —saltó Varelita. Y antes de que terminase de hablar ya había salido más rápido que corriendo y seguido por los otros dos, rumbo a la postergada reunión esquinera, sin darme tiempo de hacerles notar mi presencia. Cuando llegué yo, ya estaban los muchachos instalados en el lugar de siempre.

—¡Ja! ¡Linda hora de llegar! —me llamó la atención Pitín, cruzando los brazos.

—¿Dónde estuviste? ¿Fichando con alguna mina? —siguió Parrilla.

—No, debe haber ido a hacerse la permanente —dijo Varelita por no quedarse callado, cómo suele hacer siempre.

—No; ¡ni tuve que fichar, ni me fui a hacer la permanente! —dije con bronca—. ¡Estuve con ustedes mirando al Fugitivo!

Los tres se miraron en silencio. Después me miraron a mí. Agacharon la cabeza y se quedaron callados, sin saber para dónde agarrar.

—¡El Fugitivo se la pasa corriendo porque no es porteño! —cortó el silencio Pitín, como si nada hubiese pasado.

—Claro, si fuese porteño andaría más despacio... Total... ¡igual se llega! —lo apoyó Parrilla, mientras debía soportar la mirada fulminante de Pitín.

—¡No, melón! Si fuese porteño ya habría encontrado al Manco, o de lo contrario fabricaba otro igual... ¡qué sé yo! —la terminó el Pibe.

Pero dale, melón con pelo —se despachó Parrilla—, no ves que cuando agarre al Manco se acaba el negocio? Ellos van a los dólares. ¿Qué les importa el Fugitivo, el Manco, el inspector ni la finada?

—Oia... ¿eso es la televisión? —preguntó Varelita.

Y en esa pregunta, ingenua e inocente, se cifra toda una verdad contundente. Contundente y sin respuesta.

—La televisión debe estar por adentro llena de cebolla. Te hace llorar todo el día. Novelas a la tarde, Fugitivos a la noche y de vez en cuando uno de esos "show" de melenudos despeinados y de peinados desvestidas —terminó el Flaco.

Y tenía razón. Mirar televisión en Buenos Aires es como tomar tinto en vaso de whisky o mate en una taza de porcelana. Acá se transmite. Acá se mira y se escucha, pero ni se ve ni se siente lo que es sentimiento de otros pueblos. ¡Hasta el domingo que viene, que te la voy a seguir!



MI NENA BAILA..:

Por TOÑO GALLO



—¡Qué lindo! La nena baila...



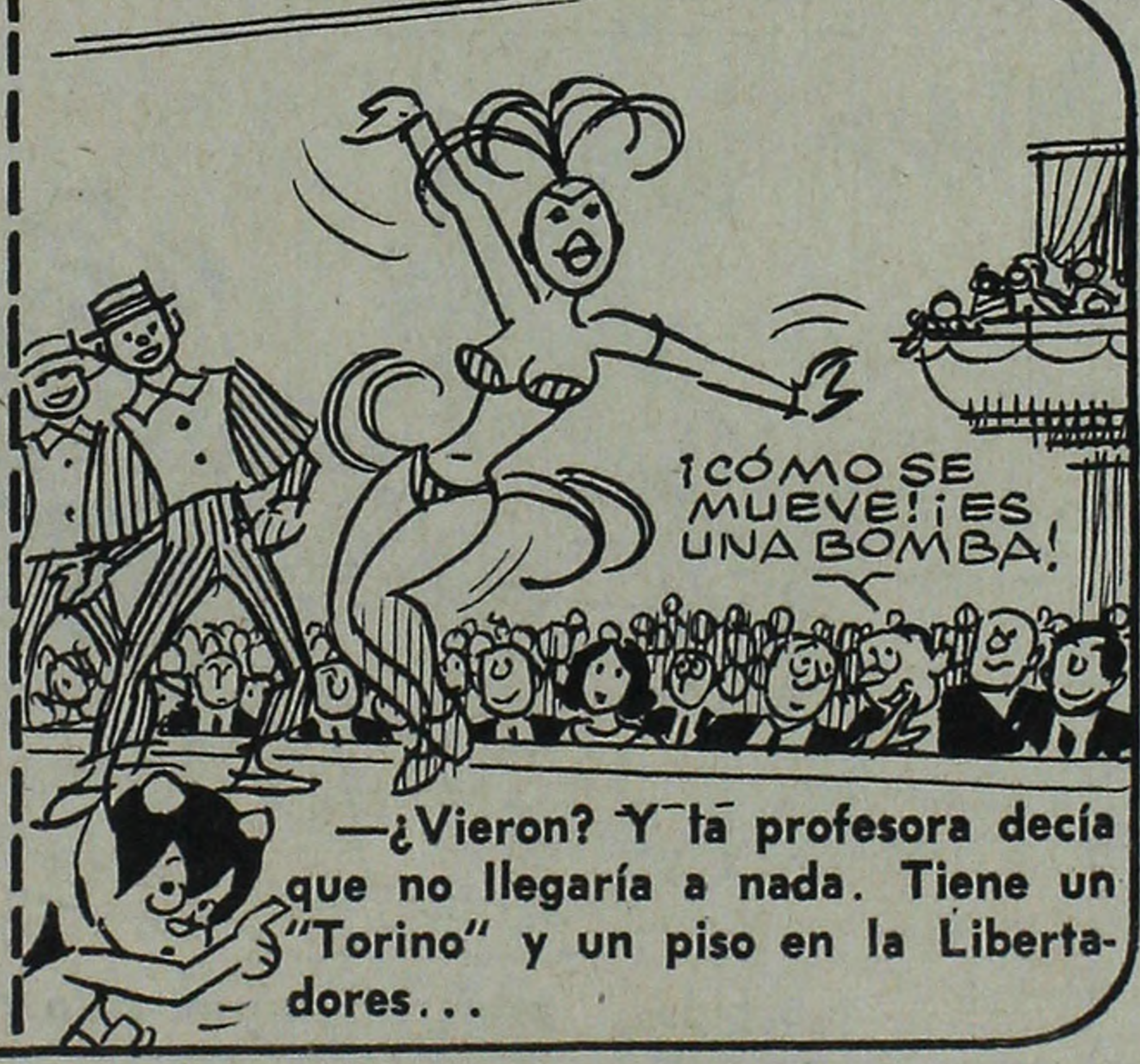
—¡Qué vivo! ¿Quién no bailaría con la nena?...



—No te aflijas; aquí también la vas a bailar... ¡y los vas a "quemar" a todos...



—Y bueno... cuestión de práctica...



—¿Vieron? Y la profesora decía que no llegaría a nada. Tiene un "Torino" y un piso en la Libertadores...

LA PAGINA ROSA

Por LA CHONGA JUANA

Bueno, mis queridos. El verano avanza... avanza... avanza... Y cuanto más va hacia el otoño, más se apodera la melancolía de todos mis queridos y queridas. Por eso quiero recomendarles que no desesperen. Que disfruten lo que todavía nos queda con la más absoluta seguridad de que al final, de una u otra forma habremos hecho un singular hallazgo: Un nuevo tono para la piel.



REY DE LOS CHONGUITOS

Bueno, mis queridos han comenzado a hacer escuela. Ya se pueden vislumbrar los primeros chonguitos que están tan organizados que en un concurso realizado recientemente designaron su rey.

La designación recayó en el precioso CARLOS ALBERTO MELE. Hijo ejemplar de un padre ejemplar, muy buen alumno, hincha de Boca, pero lo más importante de todo es realmente un chonguito con todo. Felicitaciones, Carlos Alberto, mándanos tu foto que la que teníamos se extravió.

ROSA MORENO

Las morenas han dado la nota con su adhesión incondicional a la causa chonga. Como vemos en la foto, han condicionado sus sombreros y sus vestidos a la última moda, resaltando el rosa de la causa con el moreno de la piel. Felicitaciones mis queridos... ¡y que sigan así!!!

CORREO ROSA

Muy a mi pesar, porque hubiese querido hacerlo personalmente, daré respuesta hoy a la misiva que hace ya mucho tiempo me enviara el querido chongo Eddy Giuliani, de esta Capital.

Mi querido:

No sé por qué no quieres venir a verme personalmente. Tú eres un artista y como tal sabes bien que te respeto y te quiero. Pero la distancia no es buena consejera, sobre todo para quienes como tú y tu adorada Bettina han alzado la bandera del chonguismo en el baile moderno.

Tomada esa posición, los complejos no pueden ya tener lugar. Tú dices que no te entienden, que no te contratan, que siempre estás igual. ¡No importa!!! ¡Bettina y tú son los mejores!!! Trabajando mucho, o trabajando poco!!! Alguna vez los han de entender y los han de aplaudir como se merecen. Para empezar, traten de comenzar a poner música en sus bailes, porque resulta un poco difícil ver bailar en silencio.

Siempre tuya:

JUANA

ROSALEANDO



...y bebida... preferiría un moscato rosado...

CHONGOS AL VOLANTE

Bueno, ¡mis queridos siguen perfumando boletos que es un contento!!! Claro, que como ésta es una actividad que queda librada a la sola inspiración de cada chongo, hay algunos que se pasan y otros que se quedan cortos.

Por ejemplo el querido chongo del coche 39 de la línea 295 se pasó de la medida, porque como él es un chongo enormemente grande, todas las tardes perfuma los boletos accionando un spray que colocó en el techo, casi al lado del espejo.

Con este sistema, los boletos no siempre llegan a perfumarse, pero en cambio el querido chongo grandote, es asediado por las chongas pasajeras que se enloquecen por su arrobadora fragancia... ¡bien de chongo!!!

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS



Ir con una mini al bosque es un poco peligroso; nunca falta alguna patota que la quieran ir de vivos. Por eso el boy mira preocupado, mientras ella no tiene miedo... ¡Qué ingénua!...

SIGA EN ONDA

Ahora muchos aprendices de play boys, se psicoanalizan y luego chimentan que les fue muy bien y que son otros. Nada que ver. Usted —que es piola— (se supone) deje que los otros paguen cualquier cantidad para que un punto les saque los traumas. Cuando tenga algún entripado y ande mufado, nada de psicoanálisis. Búsquese una minifaldera media loquita y diviértase con todo. Al otro día estará fenómeno (y gastando menos).

RUBRO PILCHAS

Este es un rubro que siempre trae novedades, especialmente en esta época. Hace poco el rubión Marzolini impactó en una revista, vistiendo un "bermudas" de colorín. Eso déjelo para este chico, que si sigue en esa onda, Armando le va a dar el pase para el elenco de Nené Cascallar. Usar pantalón hasta la rodilla, todo a la acuarela, por la sencilla razón que lo usan los promocionados, es falta de personalidad. A ellas les gustan los que visten a lo hombre, aunque más no sea, usando un short de baño, que en los detalles, es donde se ve la calidad.

PARA "FLAGELARSE"

Eso de tirarse con todo cuando uno tiene la mercadería a mano, no es de clase, a menos que uno venga de la Antártida o peor aún, de estar en el "buzón" por largo rato. Pero como suponemos que usted no está en esas alternativas, y que cada tanto se manda su menú, aquí le damos una serie de lugares de "ablandamiento" antes de entrar en la recta final. Por la calle Anchorena, cerca de la "gran vía" (léase Santa Fe) hay varios de estos boliches con luz a baja tensión y música funcional. Le dicen funcional porque del bolero no te salen. (Si no funcionás así, dedicate a otra cosa). También hay lugares —sin baile— donde te preparan unas "falopas", que las tomás y te entran ganas de voltear paredes. Como a ellas les hace el mismo efecto, puede sacar conclusiones. Claro, no conviene abusar.



Eso de amasijarse en el "ruído" porque todos lo hacen, no es negocio. En estos lugares por lo general, las mimosas solo van para aturdirse un poco y se toman la "panagra" enseguida, dejándolo a uno cansado y con bronca. Hay que trabajar en forma individual...

TERROR

escribe ESPARTACO

CUENTO DE TERROR

Aquella mujer había sido terrible en todas sus facetas. Esposa tirana; suegra esclavizante; vecina indeseable. Nunca había hecho un favor a nadie, y el sentimiento menos malo que había llegado a sentir era el de odio.

El día que pasó a mejor vida, o mejor dicho el día que se decidió a ir a ayudar a Satanás en complicarle la vida a los condenados; el yerno, loco de alegría, se emborrachó con champagne. Sobornó a los médicos del hospital para que le hiciesen la autopsia, y en el momento del velatorio convidó con habanos importados a todos los concurrentes.

El único gusto que no pudo darse fue el de contratar a los Wawancó para amenizar el velatorio. Sin embargo, aún tenía temor de que la finada se levantase del cajón y le diese un levante.

Por eso, cuando llegaron al cementerio, muy ufano llevó la manija de atrás y ayudó, feliz y sonriente, a subir el ataúd a la última fila de los nichos. En ese momento llegó la venganza de la muerta, el cajón se zafó cayó sobre la cabeza del yerno, que pasó a acompañarla en el infierno.

A pedido de no se sabe quién, le dieron el nicho de debajo del de su suegra. Estaba escrito que por siempre debería estar debajo de ella.

MORALEJA: Si tienes una suegra así y se muere... ¡no vayas al entierro!

TERROR... TERROR... TERROR!!...

El terror es algo que viene porque sí cuando uno espera el porque no. Por eso la gente se aterroriza cuando:

... Vamos por la calle siguiendo una minifalda escasa, con contenido abundante y nos cruzamos con "la mejor amiga" de nuestra señora.

...El amigo que nos invita a tomar una copa para charlar un rato, se queda inmutable cuando nos ve llamar al mozo para pedir la cuenta.

...Invitamos a cenar a una compañerita de oficina y ésta se despacha pidiéndonos que la llevemos al carrito de Rolo Puente.

...Cruzamos una luz amarilla con nuestro coche y el agente que estaba en la vereda saca la libretita y comienza a escribir.

CORREO NEGRO

A aspirante de viuda, de Villa Adelina:

Estimada señora:

Lamentablemente debemos contestar a su pregunta diciéndole que no sabemos de ningún método infalible para recibirse de viuda. Tampoco de ningún establecimiento que otorgue el título de viuda luego de cursar un par de años. La única solución que se nos ocurre está en sus propias manos y es la siguiente: lleve a su madre a vivir con ustedes, una vez por mes anúnciele a su marido que cree que va a ser madre, pídale que le compre un kilo de lomo por semana. Póngale jabón en la suela de los zapatos cuando sale corriendo para colgarse del colectivo.

Si con esto no consigue su objetivo, muérase usted. Lo menos que merece un hombre con tanto aguante es quedarse viudo.

Cariños y feliz luto.

DIALOGO NEGRO

En la antesala de aquel médico homeópata escuchamos:

Señora 1: Yo vengo a este médico porque es el único que puede curarme.

Señora 2: En cambio yo vine porque para mi mal no puede haber cura en la homeopatía.

Señora 1: Y por qué no va a un médico de los otros ???

Señora 2: Ahhh!!! Porque cuando me muera yo quiero ir a la tierra y para eso nada mejor que un médico que cure con yuyos!!!



DEL ROMANCERO NEGRO

La tumba es al lecho igual;
Pero bien sabido ten
Que en uno se duerme mal,
Y en la otra se duerme
[bien...

CAMPOAMOR

DESDE "LA FELIZ"

¿DE QUE HIPPIES ME HABLAN?

Textos y apuntes de nuestro "dire" DELFOR que se castiga en Mar del Plata (mientras nosotros sufrimos en Buenos Aires...)

"Leí en los diarios que los hippies son detenidos por la Federal; será en Buenos Aires, porque lo que es aquí —en Mar del Plata— hippies son todos..."

En un número anterior de la DISLOCADA, el Dr. Zito trató el problema de los hippies. Decía la nota: ¿Se animaría usted a ser hippie? Luego daba una serie de consejos, entre los cuales se destacaba que lo mejor para estos menesteres, era usar el guardarropa de la hermana (?) También era conveniente dejarse crecer el cabello a lo "Beatle" y lo mismo la barba, a lo Fidel —¡oh, perdón!— todo lo cual le daría un aspecto impresionante de hippie ultramoderno.

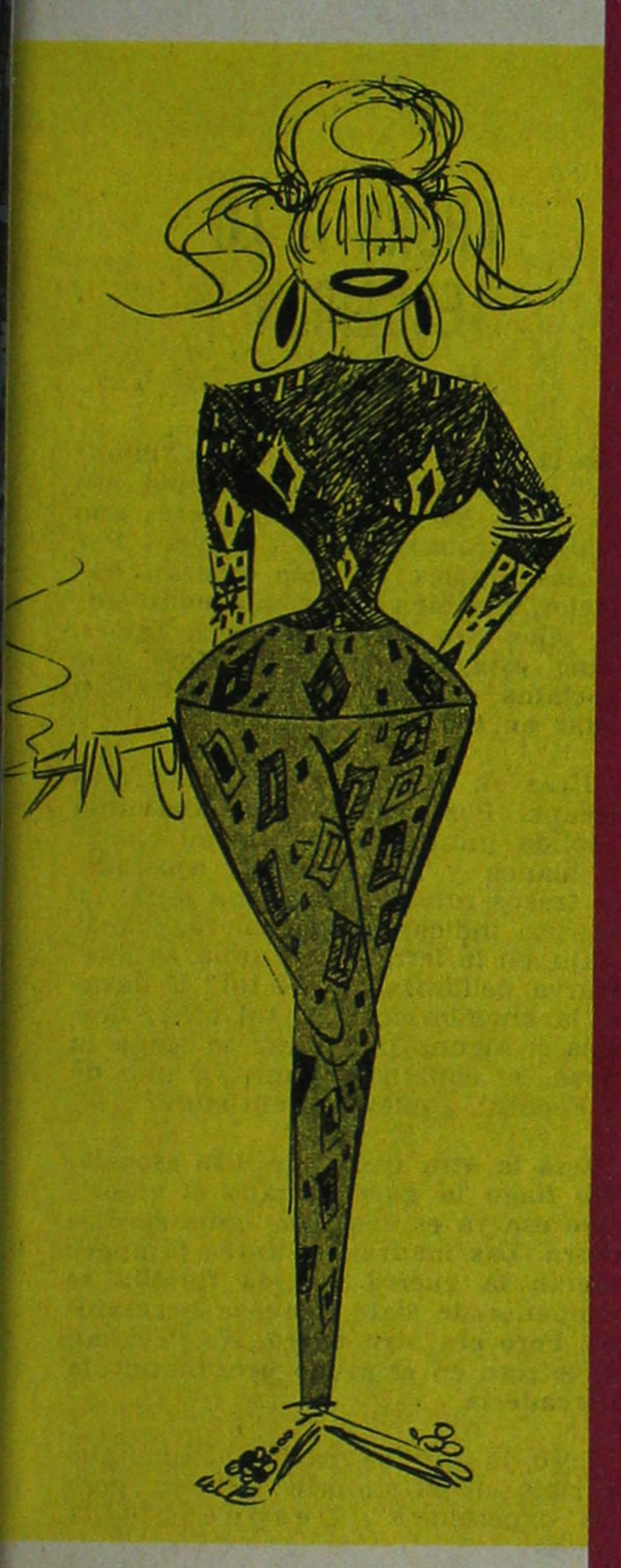
Todo eso —y algo más— le decía el Dr. Zito en su nota, pero ahora resulta que estando en Mar del Plata, llego a la convicción, que hippies... ¡somos todos!

Usted se pone a caminar por cualquier calle, o playa, y allí... ¡zápate! (esta palabra no sé qué quiere decir pero suena lindo, lo mismo que "eureka", pero que no la digo para no hacer promoción a una tinta de escribir). Bueno, estábamos en eso de "¡zápate!", cuando por ahí se aparece una señora gorda —Jorge Porcel con polleras— vistiendo una blusa roja con grandes flores verdes y amarillas haciendo contraste (con perdón de la palabra). Pero hay más: aparte de la blusa "colorín", lucen unos pantalones strecht con más colores que la camiseta de Chacarita, amén de lucir unas ojotas que son una locura. Decimos locura porque los juanetes se divierten como locos tomando fresco.

¡Ah! falta algo: como si fueran Caperucita Roja, llevan un bolsón enorme colgando de un brazo, con cualquier cantidad de cosas adentro. Cosas que jamás usará. No está demás aclarar que el tal bolsón está decorado por Salvador Dalí un día que se había emborrachado con LSD (sino sabe qué es LSD, mejor para usted).

Claro, esta buena señora, lleva tres apellidos —uno por cada marido en nicho en la Recoleta— y vive en un lujoso chalet en Los Troncos, y tiene tres automóviles para no aburrirse siempre con el mismo, y todos los días le llegan invitados que recibe el mayordomo, porque también tiene mayordomo; entonces ¿de qué hippie me hablan? Por la vestimenta, esta señora es bien hippie, pero calculando su activo en el "cobán", de hippie solo tiene la apariencia. Bueno, eso mismo nos pasa a todos aquí (lo del chalet en Los Troncos, no) que vestimos con rosas chillonas y no tenemos tiempo de ir al "coiffeur" y por eso lucimos los cabellos con declive sobre las orejas.

Sintetizando: por eso la Federal detiene a los hippies en Buenos Aires; si lo quisieran hacer aquí en Mar del Plata, no alcanzarían las celdas para todos...



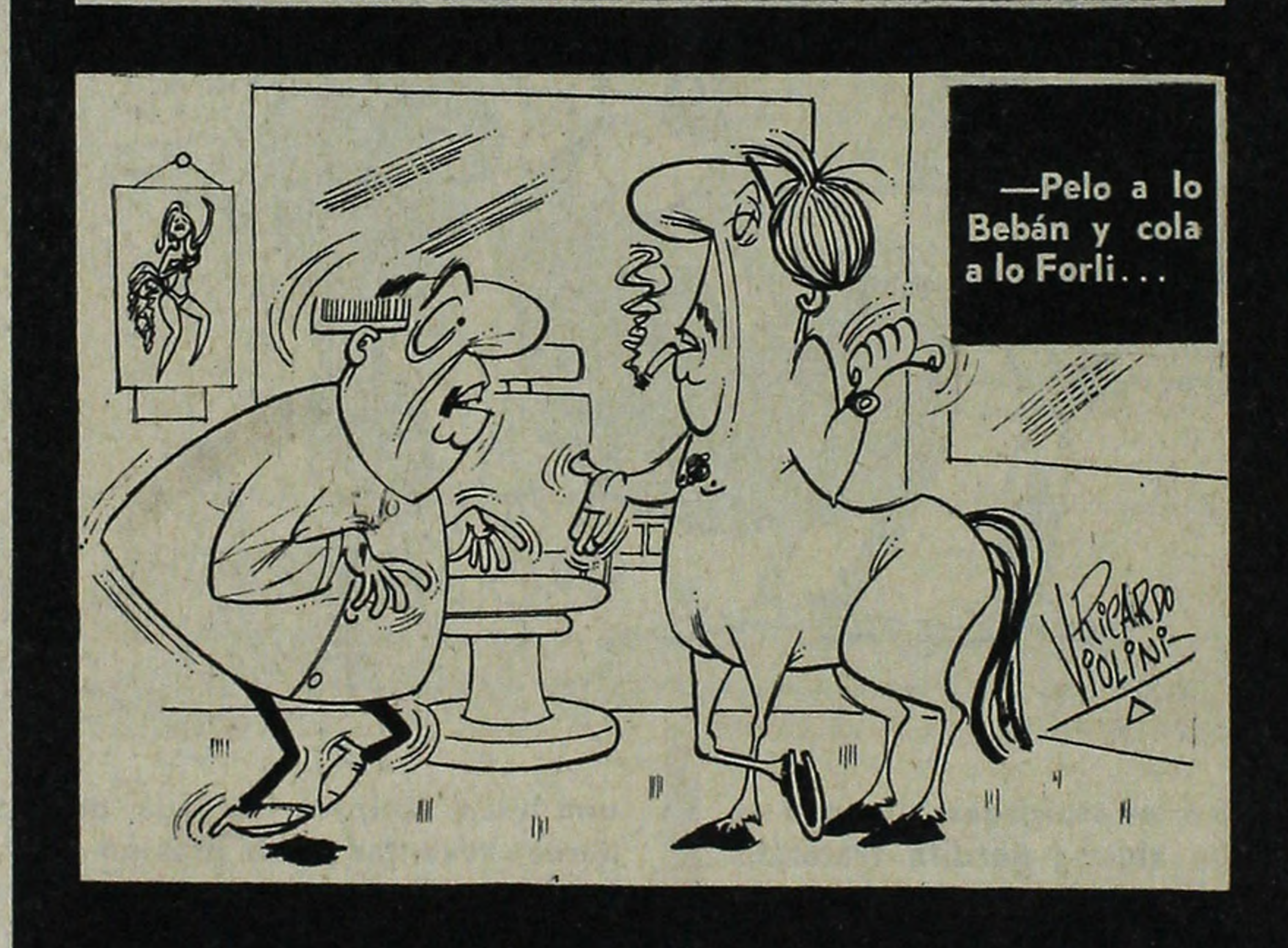


Junto a las espigadas, siempre se agrega alguna gordita tratando de disimular lo que tiene, dentro de unos pantalones floreados y una blusa también floreada, que parece reventar por la presión de las "masas". Claro, uno mira las otras, ¿de qué gorda nos hablan?

3 DE VIOLINI









AHORA TE LO ESCRIBEN Y TODO...

Es la moda; al igual que los "mioncas" que llevan leyendas. como esa que vimos hace poco: "Si querés uno igualito, trabajá como Carlitos". Por eso los hippies, o como quieran llamarlos, también se promocionan entre ellos con las leyendas o frases. Como esta mimosa de la foto, que proclama su amor en inglés. ¡Le van a dar en todos los idiomas!

* * *

Otras en cambio, usan frases más directas. Por ejemplo: una abundosa y sólida minifaldera, lucía su chomba blanca y por supuesto, ajustada. En trazos rojos, se veía una señal de tránsito indicando una curva, y más abajo, en la letra bien visible, se leía: "Curva peligrosa". ¿Qué tal? Y llevaba la chomba como si tal cosa; después si alguno por mirar se traga la curva, se enojan y llaman a uno de la Federal, ¿quién las entiende?...

* * *

Está la otra frase que hizo escuela: "No hago la guerra, hago el amor". Pero eso ya es obsoleto, como se dice ahora. Las madres de antes tampoco hacían la guerra y cada familia se componía de siete o nueve hermanitos. Pero era otra época. No llevaban un letrero en el pecho pregonando la mercadería...

* * *

Pero la que se pasó fue una que escribió en su chomba: "Busco, pero con experiencia". Después me la contás...

COSAS... COSITAS... COSAS...

(de contentos y amargados)



La vida tiene a su gente perfectamente dividida y perfectamente encasillada en dos bandos. Uno es el de los contentos y otro el de los amargados o sea el de los felices y el de los otros. Los que están vacunados contra la alegría.

De estos dos grupos, el uno es amplio, franco, abierto. lE otro en cambio es pequeño, cerrado, egoísta; porque mientras que los contentos dan trabajo a tantos humoristas como nosotros, los de la sonrisa hipotecada no dan pie para ninguna actividad paralela ni perpendicular que abasteciéndolos espiritualmente, pueda mantenerse materialmente.

Cuando se habla de un tipo demasiado alegre, o simplemente feliz; se piensa indefectiblemente en el estado de la billetera y/o cuenta de banco. Y se piensa mal, ya que todos creen que el tipo está contento porque tiene plata, sin darse cuenta que la verdadera felicidad está en tener simplemente lo justo para ir tirando.

Los que crean que exageramos al decir esto, puede remitirse a pasar revista mentalmente a todas sus amistades, hacer un censo y llegar a la conclusión que la presión arterial, las úlceras estomacales, los infartos y la arterloesclerosis, se afincan precisamente en las billeteras abultadas.

Y es que los que estamos con lo justo, no tenemos ningún tipo de preocupación respecto a lo que puede sucederle a nuestras finanzas con las oscilaciones del dólar, con las estafas a los bancos o con las nuevas esclalas de los impuestos a los réditos. O sea que en la vida quedan tan solo dos alternativas: Tener plata... o ser feliz.

Indudablemente, esto se dice fácil. Pero reconozcamos con toda lealtad que a todos nos gustaría ser un poquito amargados y tener alguna ulcerita chiquitita siempre y cuando que merced a ello podamos ir al mejor médico, comer los mejores platos y, sobre todo... no cansar el lomo...

SATANAS por OFF

TELE DISLOQUE



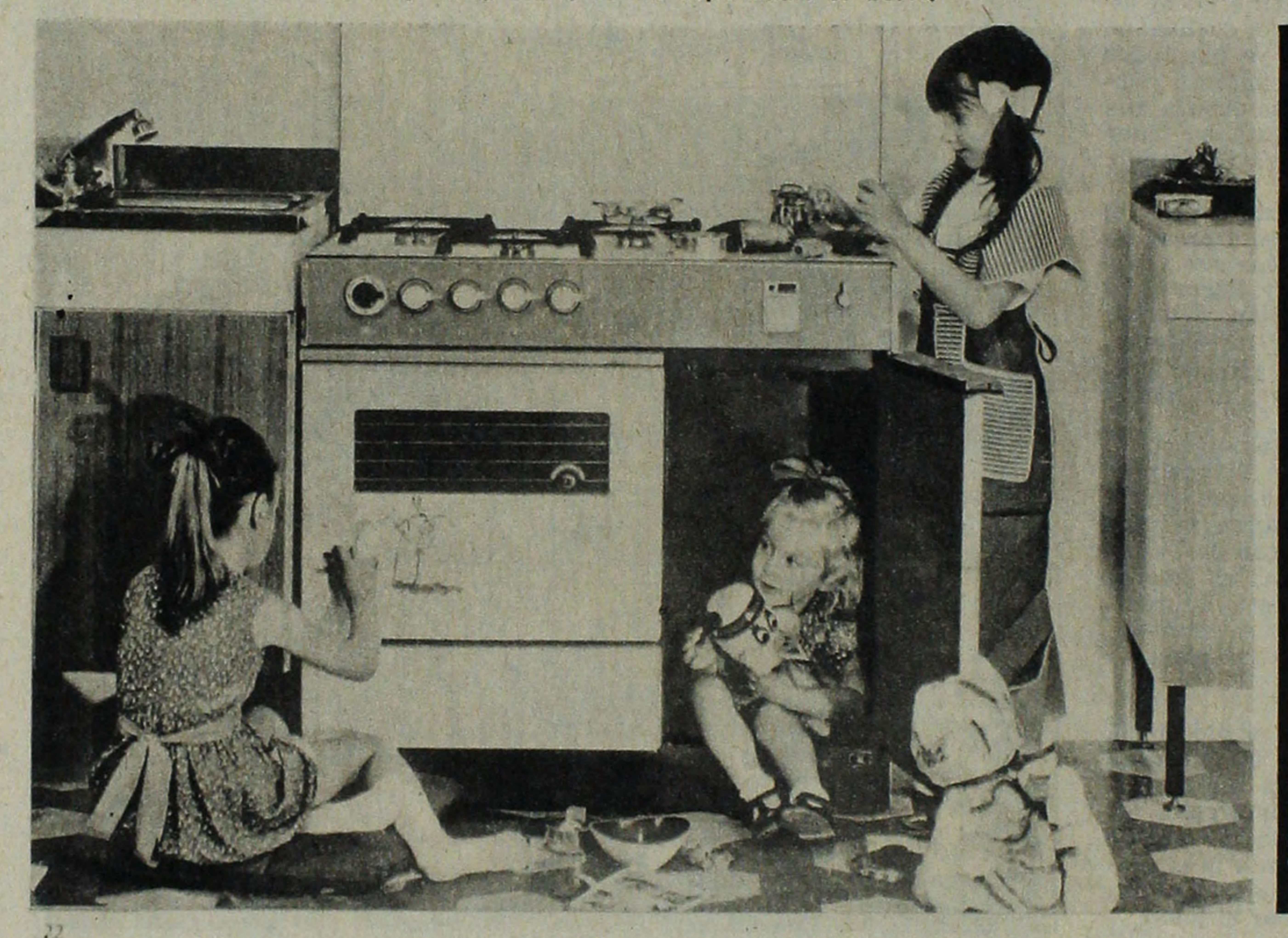
CACERIA CON SUERTE Y CONSORTE:

La cacería en las selvas africanas tiene sus encantos, pero también sus peligros. Tal lo sucedido con el joven cazador Sergio Iglesias, de esta Capital. Como fruto de su deportiva tarea, logró capturar esta hermosa tigresa que vemos en la foto. La contra se le dio cuando llegó Tarzán y lo obligó a casarse, ya que según insistió el Rey de la Selva, de sus hijas nadie se burla.



MONOPOLIO

El tan zarandeado asunto del monopolio en las transmisiones desde exteriores, ha tenido una nueva y dramática expresión. La misma tuvo lugar en la casa de la familia del diri-



ESCUELA PARA FUTURAS MAMAS:

El gran país del Norte, da invariablemente el primer paso en todos los aspectos de la técnica moderna. Ahora se trata de formar a las futuras madres de la forma más conveniente para cumplir con su cometido. Para ello se han inaugurado cursos en los cuales se les enseña a hacer todo lo que no hacen las madres de hoy y que se supone deberán hacer las de mañana. Esto es, trabajar jugando y jugar a trabajar. Lo que falta es buscar la forma de que los maridos estén de acuerdo...



EN LAS TRANSMISIONES RADIALES:

gente industrial Domingo Gobbi, quien para poder sostener sus acostumbradas e inocentes partidas de póker, debió ceder la exclusividad de las transmisiones a su querida esposa.

Para solventar dichas transmisiones, su empresa debio patrocinar publicitariamente los espacios.



ANIMALES DELINCUENTES:

Hasta ahora la delincuencia se había manifestado en los diversos aspectos y edades del ser humano. Ahora, en su avance arrollador llegó a los animales y la policía debe capturarlos para poner fin a sus andanzas. Como en el caso de esta pareja de chivos, que debieron ser detenidos para evitar que siguiesen "chiveando" en perjuicio de los pobladores de la zona.

EDUCACION VIAL:

Las autoridades están abocadas a la puesta en práctica de un programa integral de educación vial en los peatones y conductores. No obstante, son muchos los problemas a resolver, máxime cuando se tropieza con peatones como éstos, que para cruzar la calle con el tránsito abierto... se hacen olímpicamente los osos. ¡Así, ninguna campaña podrá llegar a alcanzar el éxito previsto!



—¡Hay! ¡Qué fría está el agua!
(más fríos se quedaron los que miraban la "panorámica")